

Insight 1e – Fiche pratique

Le CD élève

Insight est la première collection d'anglais lycée qui offre un CD élève intégré au manuel. Les professeurs n'ayant pas l'habitude de ce genre de support, ils se demandent parfois comment l'utiliser. Comme il serait dommage de le laisser dans sa pochette, voici quelques conseils pour en faire bon usage...

Le CD élève, un élément clé

Le ministère insiste de plus en plus sur la place de l'oral (cf. Instructions Officielles de 2003) et sur l'autonomie des élèves. La **circulaire du 31 mai 2006** sur la rénovation de l'enseignement des langues préconise un travail « en autonomie hors temps d'enseignement » avec une auto-évaluation.

Le CD élève se situe à la croisée de ces deux exigences renforcées : il permet aux élèves de travailler la compréhension de l'oral **en autonomie** avec une **auto-évaluation** et de s'entraîner à des exercices d'**expression**.

Le CD élève en bref

Le CD propose 30 pistes dont 26 **nouveaux** documents qui ne sont pas sur les enregistrements « classe ». Les documents sont assez courts (2 minutes en moyenne) et liés aux thèmes des unités du manuel, mais restent indépendants. Les fiches de compréhension sont dans le *Workbook*.

Le CD présente de nombreux avantages :

- Il est fourni avec le manuel et non vendu en supplément : chaque élève en dispose.
- Chaque élève pourra se l'approprier comme il le souhaite, notamment en le copiant sur un ordinateur ou un lecteur portable (mp3, etc.).
- Avec 26 documents de compréhension orale, le professeur dispose d'une ressource riche qui pourra tenir toute l'année.
- Les fiches d'écoute, dans le *Workbook*, permettent une autoévaluation des élèves, car les corrigés sont aussi dans le *Workbook*.
- Les documents sont liés aux unités du manuel, donc aux thèmes des programmes.
- Les documents proposés sont très variés et proches des préoccupations des élèves.

Variété

L'offre est très variée : monologues (témoignage, *podcast*, etc.), dialogues, émissions de radio, chansons. Par ailleurs, il s'agit très souvent de scènes de la vie courante. Le but ici est que l'élève progresse grâce à la **régularité** de son travail de compréhension. C'est pourquoi tous les documents tournent autour du niveau **B1** du CECRL.

Authenticité

Contrairement au CD classe pour lequel le professeur guide l'écoute et aide à la compréhension, le CD élève et les fiches du *Workbook* supposent un travail en autonomie. Le but est ici de **motiver les élèves** en leur montrant qu'ils sont capables de comprendre des messages de la vie quotidienne. C'est pourquoi il y a sur le CD élève beaucoup de documents semi authentiques (écrits et joués par des anglophones) mais aussi une dizaine de documents authentiques.

Mise en place

Il sera utile de démarrer le travail sur le CD élève **dès la rentrée**. On pourra écouter le premier document en classe pour montrer comment cela fonctionne. C'est pourquoi la fiche d'écoute de la première piste se trouve au début du *Workbook*, alors que les autres sont regroupées à la fin.

Plan annuel

Après la mise en route, on fera écouter le CD régulièrement. Voici quelques exemples d'utilisation.

- > Faire écouter un document par semaine en suivant les pistes du CD.
 - > Donner des documents en fonction des thématiques développées en cours.
 - > Donner quelques documents choisis à chaque période de vacances scolaires.
- Par ailleurs, rien n'empêche d'étudier un document du CD élève en cours si on le juge utile.

Evaluation

Le CD propose une auto évaluation, mais on pourra proposer une nouvelle évaluation en classe, ou glisser dans un test écrit une question sur la dernière piste du CD qu'il fallait écouter.

Quelques « trucs » de collègues

- > Les corrigés des fiches d'écoute sont à la fin du *Workbook* (pages 125-126). Certains collègues qui préfèrent donner le corrigé en cours demandent aux élèves d'arracher ces pages à la rentrée.
- > Certains élèves vous diront parfois (à tort ou à raison) que leur CD ne fonctionne pas. Vu le coût minime des CD vierges, on pourra en avoir une copie sur soi et l'offrir une à l'élève en question. Surprise garantie !