

COMPRÉHENSION

1 The story takes place in the United States.

1. "In three minutes every cop in Manhattan is going to be on the lookout for him." (l. 22-23)

2. "She lives in Eighty-Seventh Street" (l. 27-28)

2

	Mother	Father	Policeman	Missing boy	Other boy	Doctor
Mrs Dornan	x					
Catherine	x					
Manuel Ortiz			x			
Brian				x		
Michael					x	

→ Attention au piège ! Toutes les cases ne doivent pas nécessairement être remplies !

- 3** 1. Mrs Dornan: in a police car.
2. The police officer: in a police car.
3. Michael: in a police car.
4. The father: in hospital.
5. Brian: we don't know.
6. The grandmother: we don't know.

- 4** 1. False: "Kind of reddish." (l. 8)
2. True: "His jacket is like mine 'cept it's blue and mine is green." (l. 10)
3. True: "We visit my grandmother every summer. She lives on Eighty-Seventh Street." (l. 27-28)
4. False: "We came back last week because my dad had leukemia." (l. 28)
5. False: "In three minutes every cop in Manhattan is going to be on the lookout for him." (l. 22-23)
6. True: "He'll be wondering where we are." (l. 17-18)
7. False: Manuel Ortiz had been a policeman only a year. (l. 31)

5 Michael: **1.** looks like his brother; **4.** realizes his mother is worried.
The policeman: **2.** would like Michael to stay with him; **3.** thinks perhaps Brian got lost.
Catherine: **1.** is very upset; **2.** can't stand sitting here doing nothing.

- 6** 1. He had come into contact with grief and despair many times. He saw both in the eyes of this young woman. (l. 31-33)
2. "You're a real help, son." (l. 12-13)
3. "You know, he may have just wandered away and gotten confused. It happens." (l. 23-24)
4. "I'll get another car to take you up to hospital and wait for you." (l. 37-38)

EXPRESSION

1 Type de sujet

Expansion, discours.

Pistes de recherche

On attend apparemment que vous rédigez ce que dit Mrs Dornan aux téléspectateurs. Vous reprendrez des éléments du texte concernant la descrip-

tion physique de Brian, et imaginez les circonstances de sa disparition (la référence à un violoniste au début du texte peut être réemployée) : il a pu échapper à la vigilance de sa mère à l'endroit même où elle fait sa déposition. Vous terminerez par un appel à témoin où Mrs Dornan pourra tenter d'émouvoir le public – ou d'éventuels ravisseurs – en expliquant sa situation familiale.

Langage utile

- ▶ Expression du souhait, du regret.
- ▶ Vocabulaire : *to be missing/to disappear, to be kidnapped/abducted, the abductors, a witness, a statement* (une déclaration), *to testify, to run away from home* (faire une fugue).

2 Type de sujet

Opinion, prise de position.

Pistes de recherche

Les dangers de la vie citadine semblent évidents pour les enfants : dans certains milieux urbains, ou certaines banlieues, les tentations sont grandes qui peuvent mener à la délinquance. Le contrôle parental peut être plus difficile à exercer, notamment sur les fréquentations des jeunes, parce que les relations sont plus anonymes. En outre, le trafic routier plus important peut être à l'origine d'accidents graves. D'un autre côté, on sait qu'en France la délinquance a récemment augmenté en milieu rural, même si les campagnes gardent l'image d'un cadre préservé.

Langage utile

- ▶ Expression de la restriction, du contraste, de la comparaison.
- ▶ Vocabulaire : *country life, city life, a city-dweller* (un citadin), *suburbia/the suburbs* (la banlieue), *yobs* (UK)/*hoods* (US) *from the suburbs* (termes familiers désignant les loubards de banlieue), *to keep bad company* (avoir de mauvaises fréquentations), *juvenile delinquency* (la délinquance juvénile), *criminality, the environment/milieu*.