

Insight Terminale

Exemples de parcours pédagogiques (I)

- **Traiter des documents en fonction de la thématique**

Les 10 thèmes proposés pourront être explorés. On pourra :

- **enchaîner** deux textes de **difficulté croissante** ;
- **associer** deux textes pour les **comparer** ensuite ;
- utiliser un document pour en **introduire** un autre ;
- utiliser un ou plusieurs documents pour **compléter** ou **illustrer** un texte (civilisation: *Insight* ; expression écrite ou orale ; élargir la thématique en variant les supports, *Views - Issue*).

- **Créer des passerelles entre les unités**

Par exemple : associer le texte 1 de l'unité 8 "Life is not a game" au document audio de l'unité 1 "Get out the Vote".

L'étude du document audio pourra précéder celle du texte.

→ Des associations de ce type sont proposées dans le **Fichier Pédagogique** pour de nombreux documents sous la rubrique "Liens avec d'autres documents du manuel".



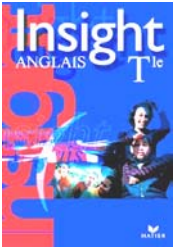
Insight Terminale

Exemples de parcours pédagogiques (II)

• Travailler à partir d'un objectif "opérationnel"

Exemple : Comprendre et être capable d'écrire un dialogue

Documents	Objectifs, remarques
Audio : dialogue de "Friends" (Outline Unit 3)	→ Compréhension orale d'un dialogue "authentique" (fiction télévisuelle).
Texte : Meet Britain's Most Unlucky Woman (p. 168 ; Text 2, Unit 10)	→ Compréhension écrite. Extraits de dialogue cité dans un article de journal.
Grammarama direct/indirect (p. 170 ; Text 2, Unit 10)	→ Bilan grammatical.
Texte : Treasure's Pocket Money (p. 82 ; Text 2, Unit 5)	→ Compréhension écrite. Extraits de dialogue dans un roman moderne (récit au présent simple).
Bac Pass : Write a dialogue (p. 94 ; Unit 5)	→ Production écrite: écriture guidée d'un dialogue (exercice d'expression type Bac).
Exercice complémentaire : iconographie	On pourra prolonger cette activité en faisant imaginer des dialogues à partir d'images qui présentent plusieurs personnages, par exemple : - Views p. 69 ou 107 ; - Page d'entrée de Unit 10 ; - Images proposées par le professeur.



Insight Terminale

Exemples de parcours pédagogiques (III)

• Adapter l'étude d'un document à un public donné

<i>Parcours "léger" faisant peu appel à l'implicite</i>	<i>Parcours "standard" proposant une étude approfondie de certains procédés d'écriture</i>
Anticipation : décrire la photo page 169 pour introduire le vocabulaire de la loterie.	Anticipation : partir de la photo page 169, puis faire un travail d'anticipation du contenu de l'article à partir du titre (hypothèses).
Texte : Meet Britain's Most Unlucky Woman (p. 168) - Laisser les élèves réagir librement après avoir lu l'article. - Partir de ces réactions pour étudier l'article au premier degré. - En montrer brièvement les mécanismes.	Texte : Meet Britain's Most Unlucky Woman (p. 168) - Etudier rapidement l'article au premier degré. - Développer ensuite l'étude détaillée des techniques journalistiques employées ici par la presse à scandale.
Extension : Insight: British gambling (p. 171) Ce travail permettra d'approfondir un aspect de la vie quotidienne des britanniques.	Extension : Issue: Tabloids vs. Broadsheets (p. 56) Ce travail permettra de renforcer la connaissance de la presse britannique en comparant deux nouveaux articles courts, et pourra donner lieu à un débat.
Expression écrite lors de l'évaluation : un sujet sur les loteries.	Expression écrite lors de l'évaluation : écriture d'un article sous deux formes (à la manière d'un tabloïd et à la manière d'un quotidien de qualité).